

9. Modul-Übersicht

Stand: Juli 2002

Die nachfolgende Tabelle dient Ihnen zur Planung und Zusammenstellung Ihres Systems A-100 hinsichtlich Platz- und Strombedarf.

Modul	Breite [TE]	Strom [mA]	5V / Strom [mA]	Funktion
A-103	8	30	-	18 dB Tiefpass spannungsgesteuerter 18 dB Tiefpaß mit Roland-Kaskade (TB303 type)
A-104	20	30	-	Trautonium Formant Filter Vierfaches Tiefpass/Bandpass-Filter wie im Trautonium verwendet (siehe auch A-113)
A-108	12	40	-	6/12/24/48 dB Tiefpass/Bandpass spannungsgest.Tiefpass-Filter mit 4 verschiedenen Steilheiten, zusätzlicher Bandpass
A-110	10	70	-	VCO (Standard) spannungsgesteuerter Oszillator mit 4 Kurvenformen, Hard-Sync-Eingang
A-111	14	40	-	VCO (High End) wie A-110, jedoch ideale Kurvenformen, größerer Frequenzbereich, Soft-Sync-Eingang
A-112	10	100	-	SAMPLER 8-Bit Sampler und Wavetable-Oszillator
A-113	26	30	100	Subharmonischer Generator 4-facher Trautonium-Mixtur-Tongenerator nach Oscar Sala
A-114	4	40	-	Dual Ring Modulator 2 getrennte Ringmodulatoren
A-115	8	20	-	Audio Divider Frequenzteiler für Audio-Signale
A-116	8	20	-	WP - VC Waveform Processor Modul zur dynamischen Kurvenform-Modulation
A-117	8	20	-	DNG / 808 - Digital Noise / Random Clock / 808-Source digitaler Rausch - und Clock-Generator, 808-Klangquelle
A-118	8	20	-	Noise / Random analoger Rauschgenerator mit weißem und farbigem Rauschen

Modul	Breite [TE]	Strom [mA]	5V / Strom [mA]	Funktion
A-119	8	30	-	External Input / Envelope Follower Eingangsmodul für externe Audio-Signale
A-120	8	30	-	VCF 1 - 24 dB Low Pass 1 spannungsgesteuerter 24 dB Tiefpaß mit Moog-Kaskade
A-121	12	30	-	VCF 2 - 12 dB Multimode Filter spannungsgesteuertes 12 dB Multimode-Filter (Low Pass, High Pass, Band Pass, Notch)
A-122	8	20	-	VCF 3 - 24 dB Low Pass 2 spannungsgesteuerter 24 dB Tiefpaß
A-123	8	20	-	VCF 4 - 24 dB High Pass spannungsgesteuerter 24 dB Hochpaß
A-124	8	40	-	VCF 5 - 12 dB Wasp Multimode Filter spannungsgesteuertes Wasp-Filter
A-125	8	10	-	VCP - Voltage Controlled Phaser spannungsgesteuerter Phasenschieber
A-126	8	80	-	VCFS - Voltage Controlled Frequency Shifter spannungsgesteuerter analoger Frequenzschieber
A-127	28	100	-	VCRF - Triple Voltage Controlled Resonance Filter 3-facher spannungsgesteuerter Bandpass mit integrierten LFOs
A-128	20	10	-	Fixed Filter Bank Filterbank mit 15 Bandfiltern
A-129 /1	20	90	-	Vocoder Analysis Section Analyse-Einheit des modularen Vocoders
A-129 /2	12	70	-	Vocoder Synthesis Section Synthese-Einheit des modularen Vocoders
A-129 /3	16	40	-	Vocoder Slew Limiter 5-fach VC Slew Limiter / Abschwächer / Offset Generator
A-129 /4	8	30	-	SLC - Slew Limiter Controller Modul zur Steuerung der Slew-Limiter-Funktionen des A-129 /3

Modul	Breite [TE]	Strom [mA]	5V / Strom [mA]	Funktion
A-129 /5	8	30	-	VUV - Voiced / Unvoiced Detector Modul zur Erkennung "stimmhaft/stimmlos"
A-130	8	20	-	VCA - Voltage Controlled Amplifier spannungsgesteuerter Verstärker mit linearer Kennlinie
A-131	8	20	-	VCA - Voltage Controlled Amplifier spannungsgesteuerter Verstärker mit logarithmischer Kennlinie
A-132	4	20	-	Dual Low Cost VCA zwei einfache lineare spannungsgesteuerte Verstärker
A-134	8	40	-	VC PAN - Voltage Controlled Panning Modul für spannungsgesteuertes Umblenden von Audio-Signalen
A-135	22	50	-	VC MIX - Voltage Controlled Mixer 4-facher spannungsgesteuerter Mixer (4 VCAs)
A-136	8	30	-	Distortion/Waveshaper universelles Verzerrungs- und Waveshaping-Modul
A-138	8	10	-	Mixer Mischer für Audio- oder Steuersignale (A138a = linear, A138b = logarithmisch)
A-139	8	100	-	Kopfhörer-Verstärker Stereo-Kopfhörer-Verstärker 2x1.5W
A-140	8	20	-	ADSR - Envelope Generator Hüllkurvengenerator mit 4 Parametern (Attack, Decay, Sustain, Release)
A-141	14	30	-	VC-ADSR - Voltage Controlled Envelope Generator spannungsgesteuerter Hüllkurvengenerator
A-142	8	40	-	VC Decay spannungsgesteuerter Hüllkurvengenerator mit nur einem Parameter (Decay)
A-144	8	40	-	Morphing Controller Ergänzungsmodul zum A-135 zum stufenlosen Überblenden von 4 Signalquellen
A-145	8	30	-	LFO 1 Modulationsoszillator mit 5 Kurvenformen

Modul	Breite [TE]	Strom [mA]	5V / Strom [mA]	Funktion
A-146	8	30	-	LFO 2 Modulationsoszillator mit Möglichkeit der Kurvenformung
A-147	8	40	-	VC-LFO spannungsgesteuerter Modulationsoszillator mit 4 Kurvenformen
A-148	4	20	-	Dual S&H zwei getrennte Abtast-/Halte-Schaltungen (Sample & Hold)
A-150	4	30	-	Dual VCS - Voltage Controlled Switches zwei getrennte spannungsgesteuerte Umschalter
A-151	4	20	-	Quad Sequential Switch elektronischer "Drehschalter" mit 4 Ausgängen
A-155	50	100	-	Analog / Trigger Sequencer 8-stufiger Analog-/Trigger-Sequencer
A-156	8	40	-	Quantizer zweifacher Quantisierer
A-160	4	40	-	Clock Divider Frequenzteiler für Clock-Signale
A-161	4	20	-	Clock Sequencer Erweiterung zum Clock Divider
A-162	8	40	-	Dual Trigger Delay zwei getrennte Trigger-Verzögerungs-Einheiten
A-163	8	40	-	Voltage Controlled Divider spannungsgest. Frequenzteiler, der die Frequenz eines Audiosignals ganzzahlig teilt
A-165	4	20	-	Dual Trigger Modifier zwei getrennte Trigger-Modifikations-Einheiten
A-166	8	40	-	Logic Module 2-facher Modul für logische UND/ODER/EXCL.ODER-Verknüpfungen + 2 Inverter
A-170	8	20	-	Dual Slew Limiter zwei getrennte Anstiegsbegrenzer

Modul	Breite [TE]	Strom [mA]	5V / Strom [mA]	Funktion
A-171	8	20	-	VC Slew Limiter spannungsgesteuerter Anstiegsbegrenzer
A-174	10	40	-	Joy Stick Modul mit 2 CV-Ausgängen, die von einem X/Y-Kreuz-Potentiometer gesteuert werden
A-175	4	20	-	Dual Voltage Inverter zwei getrennte Analog-Spannungs-Inverter
A-176	8	20	-	CVS - Control Voltage Source drei einstellbare CV-Quellen
A-177	4	30	-	External Foot Controller Anschlussmodul für 2 Fussregler und einen Doppelfusstaster
A-178	8	60	-	Theremin Control Voltage Source per Handbewegung einstellbare CV/Gate-Quelle
A-179	8	60	-	Light Controlled Voltage Source durch Beleuchtungsänderung veränderliche CV/Gate-Quelle
A-180	4	-	-	Multiples 8-fach Multiple
A-181	4	-	-	Multiples 2 zweifaches Multiple mit unterschiedlichen Steckerformaten
A-185	4	30	-	Bus Access Module Modul für Zugriff auf den internen System-Bus
A-190	10	10	• / 50	MIDI-CV/SYNC-Interface MIDI-to-CV-Interface
A-191	12	30	• / 50	MIDI-CV-Interface / Shepard Generator MIDI-to-CV-Interface, Shepard-Generator
A-192	12	100	-	Voltage-to-MIDI Interface Wandelt 16 CV Eingänge (0...+5V) in 16 MIDI Controller um
A-199	10	80	-	Federhall elektronisches Hallgerät, das mit einem Hallsystem mit 3 Federn arbeitet

10. Einzelbeschreibung der Module

Auf der nächste Seite beginnen die Einzelbeschreibungen zu allen verfügbaren Module (Stand Sommer 2002).